



Maurits C. Escher

**Di Angelo Montini e
Andrea Munari**

Escher nacque il
17 giugno 1898 a
Leeuwarden, una
città nel nord
dell'Olanda



Durante il periodo scolastico non mostrò particolare interesse tranne che per l'arte.

Finito il periodo il periodo scolastico andò all'università alla facoltà d'arte .





Nella primavera 1922, Escher fece un viaggio in Italia con dei suoi amici , e rimasto affascinato dalla bellezza, Escher vi ritornò nell'autunno dello stesso anno .

Una foto del grafico

**Escher morì nel
marzo del 1972
dopo 2 interventi
chirurgici urgenti**

Le opere di Escher possono essere suddivise in quattro periodi:

- **Periodo dei paesaggi o periodo italiano** (1923-1935), caratterizzato dai seguenti temi: Paesaggi ; Compenetrazione di mondi,
- **Periodo delle metamorfosi** (1936-1940), caratterizzato dai seguenti temi: Metamorfosi; Cicli.
- **Periodo dei quadri di prospettiva** (1941-1954), caratterizzato dai seguenti temi: Prospettiva; Figure spaziali geometriche - poliedri regolari, spirali spaziali.
- **Periodo delle approssimazioni all'infinito** (1955-1972), caratterizzato dal tema delle Figure impossibili.

**Le opere a nostro
secondo noi più
belle sono raccolte
nelle prossime 2
diapositive**



Relatività : quest'opera fu creata da Escher nel 1953 e rappresenta delle scale che collegano 3 mondi diversi di cui gli abitanti accettano l'esistenza di altri 2 mondi



Mani che disegnano:
questa litografia fu
disegnata da Escher nel
1948 e rappresenta due
mani, ognuna di queste
impegnata a disegnare
l'altra



FINE